

IL SUONO DELL'ANIMA

OMAGGIO A GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
PER IL CINQUECENTENARIO DELLA NASCITA

Coro Femminile Philomela
Coro Polifonico Città di Cernusco

Direttore M° Giorgio Radaelli

Giovedì 22 maggio 2025 ore 21:00
Parrocchia Dio Padre Milano Due

Programma

Ave Regina Coelorum

Mottetto a quattro voci pari

dalla Missa Brevis a quattro voci dispari

Kyrie

Gloria

Alma Redemptoris Mater

Mottetto a quattro voci pari

dalla Missa Brevis a quattro voci dispari

Credo

Sanctus - Benedictus

Salve Regina

Mottetto a quattro voci pari

dalla Missa Brevis a quattro voci dispari

Agnus Dei I

Agnus Dei II



Città di Segrate



CORO
POLIFONICO

città di
cernusco sul
naviglio

COR
Lombardia

Il **Coro Femminile "PHILOMELA"** si è costituito nel 1993 come complesso da camera e associazione culturale. Il repertorio si è formato su una solida base rinascimentale, per diversificarsi, nel tempo, verso composizioni di ogni genere ed epoca. Il Coro ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali e internazionali aggiudicandosi premi e riscuotendo apprezzamenti da parte di critica e pubblico.

Numerosi gli eventi promossi in favore di iniziative umanitarie, per commemorazioni civili o per scopi culturali o didattici. Ha collaborato per diversi anni con gruppi musicali e compagnie teatrali per la realizzazione di spettacoli per il Giorno della Memoria.

Nel maggio 2018 ha organizzato il Laboratorio per voci femminili Philomelando XXV per celebrare i 25 anni dalla fondazione del coro e nel 2023 ha festeggiato i 30 anni di attività con una serie di concerti dal titolo "Cantemus!" Produzioni: del 2012 il cd "Cantiques Spirituels", con repertorio di musica sacra dell'800 e '900 francese; per il 2013 il cd natalizio "Nativity Carols" e la pubblicazione multimediale "Il Canto delle Sibille" a cura di Paolo Colombo.

Coro polifonico "Città di Cernusco sul Naviglio"

Fondato nel 1973, per iniziativa dell'allora Direttore della locale Scuola Civica Paolo Maggioni, che ne affidò la direzione al M° Arnaldo Invernizzi, nella sua lunga storia, il coro ha costituito un ampio repertorio profano e sacro partecipando a concorsi, tournée, eventi per celebrazioni religiose e civili.

A partire dal 2013, la guida del coro è stata assunta dal M° Giorgio Radaelli. Il Coro si propone oggi, per la città di Cernusco sul Naviglio, come riferimento culturale per la pratica vocale, con un'offerta formativa ampia e qualificata sia per gli adulti, sia per nuove generazioni: il Coro di Voci Bianche "Millenote" e il coro CDC Young, fondati e diretti della Maestra Paola Bozzolini, sono parte integrante della nostra Associazione.

A partire dal 2019, è ente promotore della Rassegna "Musica all'Assunta", per la valorizzazione dell'Organo Tamburini e l'allestimento di importanti opere per Coro e Orchestra, nel contesto della Chiesa di Santa Maria Assunta di Cernusco. Nel corso degli anni, sono stati eseguiti: Te Deum K141 di W.A. Mozart, Oratorio de Noël, Op.12 di C. Saint Saens, Missa brevis K276 di W.A. Mozart, brani da L'Enfance du Christ op.25 di H.Berlioz, Gloria e Magnificat di A.Vivaldi, Messiah di Haendel nella versione integrale della prima parte.

Giorgio Radaelli: diplomato in Pianoforte e Clavicembalo con Franco Mandirola e Laura Alvini, ha proseguito nella pratica del repertorio classico e romantico su pianoforti storici come solista e in formazioni da camera.

Ha frequentato corsi di direzione corale e di orchestra con Jurgen Jurgens, Giovanni Acciai, Massimo Mazza.

Numerosi i concerti in sedi prestigiose quali San Maurizio, Museo del Novecento, Villa Reale, Teatro Franco Parenti a Milano, Centre Pompidu a Parigi. Ha collaborato con numerose istituzioni musicali quali Il Teatro alla Scala, la Cappella Musicale di San Marco a Milano, il coro polifonico di Santa Cecilia, sempre a Milano, l'Associazione Musicale Jubilate di Legnano, di cui è socio fondatore.

E' stato presidente della Commissione Artistica dell'Unione Società corali di Milano e membro di quella della regione Lombardia; è stato invitato come membro di giuria e come docente di masterclass.

Ha fondato e dirige il Coro Femminile Philomela, con il quale ha partecipato con successo a prestigiose rassegne e concorsi (Quartiano, Vittorio Veneto, Stresa). A Cernusco sul Naviglio ha fondato il Coro di voci bianche Millenote e, dal 2013 è direttore del Coro Polifonico Città di Cernusco. Svolge la professione di Ingegnere imprenditore.