

NANNI FONTANA

Nato a Milano nel 1975. Dopo la laurea in Economia dei Mercati finanziari Internazionali presso l'Università Bocconi mi dedico al fotogiornalismo. Autodidatta, dal 2003 al 2008 copro gli eventi di attualità per alcune agenzie fotografiche. Indipendente dal 2009, concentro il mio lavoro su approfondimenti di tematiche sociali e di salute. Nel 2008 mi viene commissionato "La Moskitia. Gracias a Dios", un libro sulle povere condizioni igieniche in cui vive la minoranza indigena dei Miskito nella selva honduregna, mentre nel 2011 pubblico "Medpeople", un libro sulle prospettive dei giovani che abitano le sponde del Mar Mediterraneo.

Tra il 2011 e il 2015 mi dedico ad "Out of Sight", un progetto di fotogiornalismo e prevenzione sull'epidemia di HIV/AIDS dopo trent'anni dal suo inizio. Nel 2015 fondo con Marzio G. Mian, Nicola Scevola e Massimo Di Nonno il River Journal Project, un collettivo multimediale editoriale che racconta l'attualità esplorando i grandi fiumi del mondo. Dal 2017 ho prodotto "In Transito. Un porto a San Vittore", un lungo reportage sul reparto di trattamento avanzato delle dipendenze La Nave all'interno del carcere milanese esposto nel 2019 alla Triennale di Milano.

www.nannifontana.com

MOSTRE E LIBRI

"In Transito. Un porto a San vittore", 2018

"MED PEOPLE", 2011

"La Moskitia. Gracias a Dios", 2008

SELECTED EXHIBITIONS

2018 - IN TRANSITO

La Triennale - Milan, Italy

- ULTIMO, luoghi di mafia e uomini contro | with Michela Battaglia

Officine fotografiche - Milan, Italy

2015 - OUT OF SIGHT

Fabbrica del Vapore, Milano

2014 - OUT OF SIGHT

Munizioniere di Palazzo Ducale, Genova

2012 - MED PEOPLE

Centre Culturel Francais d'Alexandrie, Alexandria

- ARTICLE 15: DEBROUILLEZ-VOUS

Gallerie Feltrinelli, Milan/Verona/Rome

2011 - MED PEOPLE

Auditorium Rainier III, Monte-Carlo

- Design Library, Milan
- 2010 - LA MOSKITIA. GRACIAS A DIOS
Galata Museo del Mare, Genoa
- VIOLENCE IN HONDURAS
Gangs (collective), UNODC headquarters, Vienna
Independent Foto Festival, Ivrea
255Canal, New York
Galleria Feltrinelli, Milan
- 2009 - LA MOSKITIA. GRACIAS A DIOS
Museo del Hombre Honduregno, Tegucigalpa
- 2008 - LA MOSKITIA. GRACIAS A DIOS
Istituto Italo Latino Americano, Rome
- 2007 - COLLATERAL DAMAGES / DE-MINING CYPRUS
Blast Gallery, Rome, Italy
- 2003 - PRESTIGE? NUNCA MAIS!
Galleria Feltrinelli, Naples and Genoa
Marea Negra (collective), European Commission, Brussels
- 2002 - GUARDANDO AL FUTURO
Galleria Feltrinelli, Milan