

Il **Coro Femminile "PHILOMELA"** si è costituito nel 1993 come complesso da camera e associazione culturale. Il repertorio si è formato su una solida base rinascimentale, per diversificarsi, nel tempo, verso composizioni di ogni genere ed epoca. Particolare interesse è stato rivolto alla più recente letteratura corale italiana, con intensi rapporti di collaborazione con compositori, volti all'esecuzione di opere inedite ed alla diffusione di questo genere di repertorio. La possibilità di dedicarsi pienamente alle novità ed alla sperimentazione hanno determinato la formulazione di proposte concertistiche originali, intese come momenti di elevazione e di approfondimento culturale per coristi e ascoltatori. Il Coro ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali e internazionali aggiudicandosi premi e riscuotendo apprezzamenti da parte di critica e pubblico: vincitore di tre edizioni del Concorso Cori popolari e polifonici della Provincia di Milano, nel 1996 e nel 1997 si è classificato rispettivamente al secondo e al terzo posto nella sezione Cori femminili al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto. Nel 2003 ha organizzato ed eseguito in prima assoluta nella Chiesa di San Marco a Milano e nel Duomo di Siena l'opera "Il Canto delle Sibille" del compositore Paolo Colombo. Nel 2007 ha vinto il secondo premio fascia oro al Concorso Nazionale "Franchino Gaffurio" a Quartiano, mentre, nel 2009, si è aggiudicato il diploma d'argento al Secondo Concorso Corale Nazionale Lago Maggiore di Stresa. Ha partecipato nel 2014 al Festival Corale Italia - Cina presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel settembre 2015 si è esibito con un progetto per Expo in città. Nell'aprile 2017 è stato invitato per una tournée nei monasteri di Mondaye e Coutance in Normandia - Francia. Numerosi gli eventi promossi in favore di iniziative umanitarie, per commemorazioni civili o per scopi culturali o didattici. Il coro si avvale della preparazione vocale da parte del soprano Paola Bozzolini. Da diversi anni collabora con gruppi musicali e compagnie teatrali per la realizzazione di spettacoli per il Giorno della Memoria. Nel maggio 2018 ha organizzato il Laboratorio per voci femminili Philomelando XXV per celebrare i 25 anni dalla fondazione del coro. Produzioni: del 2012 il cd "Cantiques Spirituels", con repertorio di musica sacra dell'800 e '900 francese; per il 2013 il cd natalizio "Nativity Carols" e la pubblicazione multimediale "Il Canto delle Sibille" a cura di Paolo Colombo.

Giorgio Radaelli ha studiato Pianoforte e Clavicembalo, diplomandosi con Franco Mandirola e Laura Alvini; ha proseguito nella pratica del repertorio classico e romantico su pianoforti storici, prendendo parte a concerti come solista e in formazioni da camera, in sedi prestigiose quali San Maurizio, Museo del Novecento, Villa Reale, Teatro Franco Parenti a Milano, Centre Pompidou a Parigi. Ha frequentato corsi di direzione corale e di orchestra con Jurgen Jurgens, Giovanni Acciai, Massimo Mazza. Numerose le collaborazioni con istituzioni musicali quali Il Teatro alla Scala, la Cappella Musicale di San Marco a Milano, il coro polifonico di Santa Cecilia, sempre a Milano, l'Associazione Musicale Jubilate di Legnano, di cui è socio fondatore. È stato presidente della Commissione Artistica dell'Unione Società corali di Milano e membro di quella della regione Lombardia; è stato invitato come membro di giuria e come docente di masterclass. Ha fondato e dirige il Coro Femminile Philomela, con il quale ha partecipato con successo a prestigiose rassegne e concorsi (Quartiano, Vittorio Veneto, Stresa). A Cernusco sul Naviglio ha fondato il Coro di voci bianche Millenote e, dal 2013 è direttore del Coro Polifonico Città di Cernusco. Svolge la professione di Ingegnere imprenditore.

CHIARA CIABURRI Laureata in Scienze della Comunicazione si è specializzata nel marketing e nella comunicazione d'impresa lavorando in aziende multinazionali per diversi anni ma nel contempo, assecondando la sua passione per il teatro, la danza e la musica, si è formata come attrice con un corso triennale presso la scuola della compagnia Teatro Obliquo di Milano diretta da Durshan Savino Delizia. Negli anni ha continuato ad arricchire la sua formazione studiando voce e dizione con Massimo Massari e partecipando a seminari intensivi e stage teatrali con diversi professionisti; il più recente nel 2021 è il Laboratorio "Shakespeare nella magia del bosco" condotto da Arianna Scommegna. Collabora con diverse compagnie lavorando sempre come attrice; il progetto più recente è stato nel 2021 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare per la regia di Daniela Monico, una produzione Teatro Oscar DanzaTeatro in cartellone per la stagione 21/22 al teatro Tirinnanzi di Legnano. Dal 2018 frequenta un corso di Musical condotto da Silvia Tufano e studia canto con Mariella Farina presso la scuola Spazio Musical di Cernusco sul Naviglio (Mi).

VENERE

LA STELLA DELLA SERA
E LA STELLA DEL MATTINO

TRA MUSICA E PAROLE,
I PUNTI DI VISTA
SUL CUORE E SULLA VITA

Coro Femminile Philomela
Direttore M° Giorgio Radaelli
Voce narrante Chiara Ciaburri

ORE 21:00
VENERDÌ 13 MAGGIO 2022

Auditorium del Centro
Civico Giuseppe Verdi
Via XXV Aprile, Segrate

Ingresso libero nel rispetto delle normative vigenti Covid 19

Coro femminile *Philomela*

Laura Balestra	Barbara Maringìò
Elisabetta Benetti	Monica Marfurt
Paola Bozzolini	Raffaella Martinotti
Annalisa Brambilla	Andrea Mauracher
Tarsilla Brambilla	Federica Olcese
Laura Carrara	Nicoletta Olcese
Antonella Cionci	Manuela Raponi
Alessandra Clerici	Tiziana Redaelli
Tiziana Colombo	Federica Sala
Giorgia Levantesi	Claudia Spirolazzi
Enrica Mandelli	Marina Zucchetti

La formazione presente questa sera, è frutto della collaborazione tra il Coro Femminile Philomela e le voci femminili del Coro Polifonico Città di Cernusco sul Naviglio anch'esso diretto dal Maestro Radaelli. Collaborazione fortemente voluta dal direttore che si è concretizzata quest'anno alla ripresa delle attività corali post-pandemia.



www.italiacori.it/coro-femminile-philomela-cernusco-sul-naviglio



Coro Femminile Philomela



philomela1993@gmail.com

VENERE

LA STELLA DELLA SERA E LA STELLA DEL MATTINO

TRA MUSICA E PAROLE, I PUNTI DI VISTA
SUL CUORE E SULLA VITA

Programma

IL RISVEGLIO

A. Mazza 1934 - 2019

GUARDA GLI OCCHI CHE HO

A. Mazza 1934 - 2019

UNA ROSA DE FRANCIA

R. Prats 1909 - 1980

PENSAMIENTO

C. Garay 1867 - 1968

LE MANI

E. De Crescenzo 1951*

O SOLE MIO

E. Di Capua 1865 - 1917

YOU ARE A NEW DAY

J. David 1946*

NEL BLU DIPINTO DI BLU

D. Modugno 1928 - 1994